

ルリビタキオス2号の色塗り記録です。

【注意事項】

- ※ 使用している塗料は「ファレホエアー」「ファレホゲームエアー」です。
- ※ 使用しているパステルは「ヌーベルカレーパステル」です。
- ※ ファレホのエアブラシは、AIRBRUSH THINNER で薄めて使用しています。
- ※ ファレホの筆塗りは、精製水で薄めて使用しています。
- ※ パステルは、紙を擦って発生した粉を、筆で塗っています。
- ※ ファレホ、パステルは番号でも表記しています。
- ※ 本キットは、ポリドントで洗浄してあります。
- ※ 基本的に洗浄は不要ですが、行う場合はモールドを傷付けないように注意してください。

【足の塗装】

No.	箇所	作業	色	備考／注意事項
01	足全体	スプレー	造形村GKサーフェイサー・透明	※プライマーの役割
02	足全体	エアブラシ	BLACK (71. 057)	
03	足全体	エアブラシ	BURNT UMBER (71. 040)	
04	足全体	ドライブラシ	LOAM BEIGE (71. 245)	
05	足全体	墨入れ	BLACK (71. 057)	
06	足全体	ウオッシング	BURNT UMBER (71. 040) 30% + DARK EARTH (71. 029) +70%	
07	足爪	筆塗り	マットパーニッシュ	※原液でツヤ出し

【本体の塗装】

No.	箇所	作業	色	備考／注意事項
01	目	マスキング		
02	全体	スプレー	造形村GKサーフェイサー・透明	※プライマーの役割
03	白箇所(胸/腹)	エアブラシ	WHITE (71. 270)	※全体に噴いても構わない
04	白箇所	マスキング		※目の上の白線はマスキングしなくて良い ※黄色箇所もマスキングしなくて良い
05	青箇所(背/翼/尾)	エアブラシ	Electric Blue (72. 723) 70% + Ultramarine Blue (72. 722) 30%	
06	白箇所	マスキング剥がす		

07	青箇所境界	筆塗り	Electric Blue (72. 723) 70% + Ultramarine Blue (72. 722) 30%	※青箇所と白箇所の境界を筆塗りで修正
08	目の上の白線	筆塗り	WHITE (71. 270)	
09	嘴	筆塗り	BURNT UMBER (71. 040)	
10	翼、尾の黒部分	筆塗り	BURNT UMBER (71. 040)	※面相筆などで丁寧に ※尾上部の黒部分は羽軸を中心にぼかす
11	青箇所シャドー	筆塗り	BURNT UMBER (71. 040)	※水で薄めて墨入れのように
12	青箇所シャドー	パステル	プルシャンブルー (2) (113) 70% + ブラック (010) 30%	※比率は大体です
13	黄色箇所	筆塗り	YELLOW RLM04 (71. 078)	
14	黄色箇所シャドー	筆塗り	SUN YELLOW (72. 706)	
15	黄色箇所ハイライト	筆塗り	WHITE (71. 270)	
16	白箇所シャドー	パステル	ウォームグレー (2) (007)	
17	白箇所シャドー	パステル	ウォームグレー (W006)	
18	黄色箇所シャドー	パステル	マースオレンジ (144)	
19	黄色箇所シャドー	パステル	ウォームグレー (W006)	
20	翼、尾裏	パステル	ウォームグレー (W006)	
21	嘴先端	パステル	ウォームグレー (2) (007)	
22	嘴先端	パステル	ウォームグレー (W006)	
23	全体	つや消し	Mr. スーパークリアーつや消し	
24	嘴	筆塗り	マットパーニッシュ	※薄めてツヤ出し
25	目	マスキング剥がす		
26	目	汚れ取る		※目に付着した余計な塗料を取り除く ※傷付けないように慎重に ※爪楊枝などを使うと良い
27	アイリング	筆塗り	BURNT UMBER (71. 040) 60% + Ultramarine Blue (72. 722) 40%	
28	目	筆塗り	つや出しニス	※[TAMIYA GLOSS VARNISH]を使用 https://www.tamiya.com/japan/products/76616/index.html ※付属の筆でなく、面相筆で塗る