

ジョウビタキオス1号の色塗り記録です。

【注意事項】

- ※ 使用している塗料は「ファレホエアー」「ファレホゲームエアー」です。
- ※ 使用しているパステルは「ヌーベルカレーパステル」です。
- ※ ファレホのエアブラシは、AIRBRUSH THINNER で薄めて使用しています。
- ※ ファレホの筆塗りは、精製水で薄めて使用しています。
- ※ パステルは、紙を擦って発生した粉を、筆で塗っています。
- ※ ファレホ、パステルは番号でも表記しています。
- ※ 本キットは、ポリドントで洗浄してあります。
- ※ 基本的に洗浄は不要ですが、行う場合はモールドを傷付けないように注意してください。

【足の塗装】

No.	箇所	作業	色	備考／注意事項
01	足全体	スプレー	造形村GKサーフェイサー・透明	※プライマーの役割
02	足全体	エアブラシ	BLACK (71. 057)	
03	足全体	エアブラシ	BURNT UMBER (71. 040)	
04	足全体	ドライブラシ	LOAM BEIGE (71. 245)	
05	足全体	墨入れ	BLACK (71. 057)	
06	足全体	ウオッシング	HULL RED (71. 039)	
07	足全体	筆塗り	マットバーニッシュ	※薄めてツヤ出し
08	足爪	筆塗り	マットバーニッシュ	※原液でツヤ出し

【本体の塗装】

No.	箇所	作業	色	備考／注意事項
01	目	マスキング		
02	全体	スプレー	造形村GKサーフェイサー・透明	※プライマーの役割
03	全体	エアブラシ	ORANGE RUST (71. 130)	※胸は濃く
04	背中黒箇所	筆塗り	BLACK (71. 057) 50% + BLACK BROWN (71. 042) 50%	※照かった…。筆塗りだと、どうしても塗膜が厚くなりがちになるのが原因だと思う…
05	翼白箇所	筆塗り	WHITE (71. 270)	
06	頭	筆塗り	GREY (71. 103)	
07	背中	つや消し	Mr. スーパークリアーつや消し	※背中の照かりがどうしても気になったので…

08	尾羽	墨入れ	BLACK (71.057)	
09	頭	墨入れ	LOAM BEIGE (71.245)	
10	背中黒箇所	ドライブラシ	LOAM BEIGE (71.245)	
11	背中黒箇所	ハイライト	LOAM BEIGE (71.245)	※ドライブラシだけでは弱かったので ※背中と頭の境界は強めに
12	背中黒箇所/頭	ウオッシング	BURNT UMBER (71.040)	※ハイライトの緩和が目的 ※BLACK BROWNの方が良かったかも(赤過ぎ)
13	頭	ハイライト	GREY (71.103)	※BURNT UMBERで汚くなったので
14	頭	墨入れ	LOAM BEIGE (71.245)	※BURNT UMBERで汚くなったので
15	オレンジ箇所	ドライブラシ	SKIN TONE (71.076)	
16	オレンジ箇所	ハイライト	SKIN TONE (71.076)	※ドライブラシだけでは弱かったので
17	オレンジ箇所	ハイライト	SUN YELLOW (72.706)	※ハイライトの緩和が目的
18	頭シャドー	パステル	マースオレンジ(144)	
19	頭シャドー	パステル	ウォームグレー(W006)	※弱いようならブラックも可
20	背中黒箇所シャドー	パステル	ブラック(010)	
21	翼白箇所シャドー	パステル	ウォームグレー(2)(007)	
22	オレンジ箇所ハイライト	パステル	イエローオレンジ(2)(036)	※追加のハイライト
23	オレンジ箇所シャドー	パステル	ブラック(010)	※極めて弱く
24	全体	つや消し	Mr. スーパークリアーつや消し	
25	嘴	筆塗り	マットバーニッシュ	※薄めてツヤ出し
26	羽軸	筆塗り	マットバーニッシュ	※少しだけ薄めてツヤ出し
27	嘴	筆塗り	BLACK (71.057)	※少し照かり過ぎたので調整
28	目	マスキング剥がす		
29	目	汚れ取る		※目に付着した余計な塗料を取り除く
30	アイリング	筆塗り	BLACK (71.057)	※薄く塗る
31	目	筆塗り	つや出しニス	※[TAMIYA GLOSS VARNISH]を使用 https://www.tamiya.com/japan/products/76616/index.html ※付属の筆でなく、面相筆で塗る