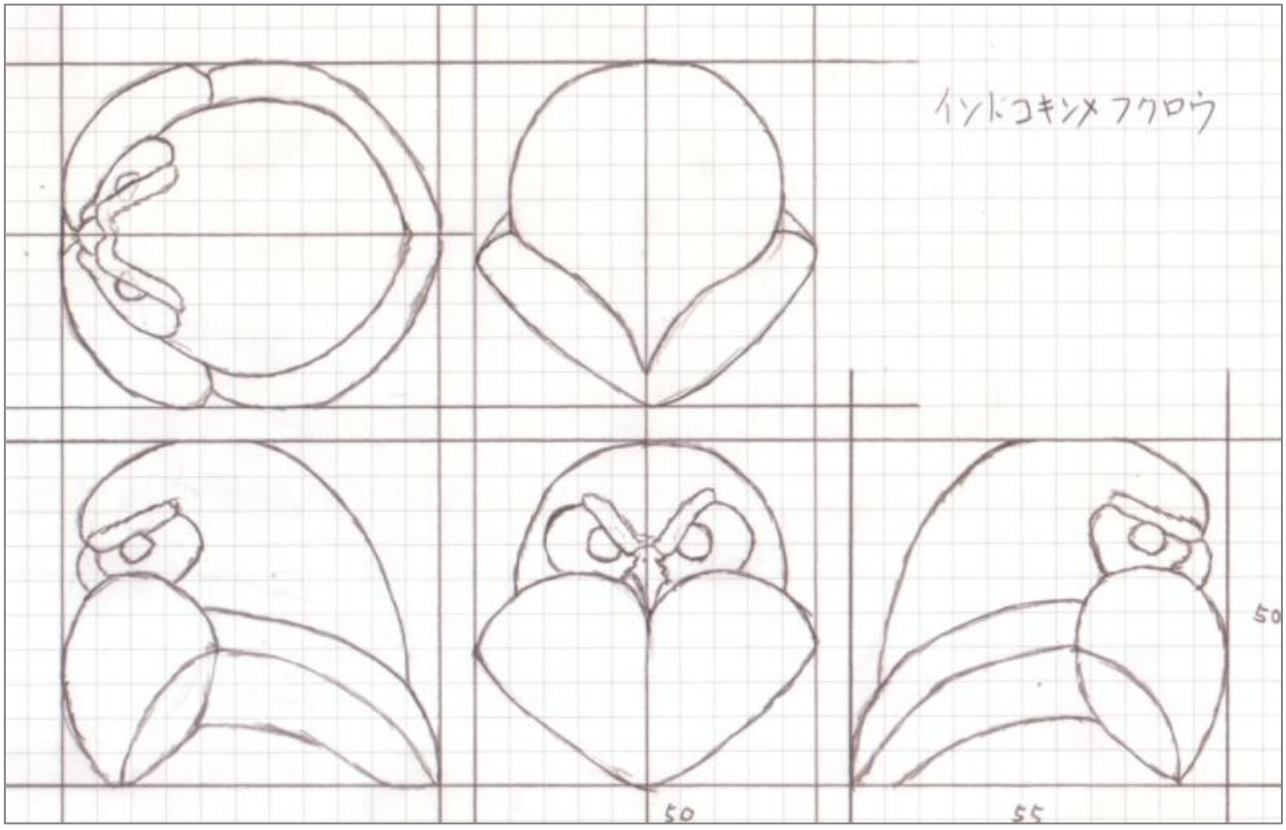
インドコキンメフクロウの胸像
製作手順書

作成者　：　ぼうぼう工房
作成日　：　2016/04/１３
版数　：　1.0版
問合せ先　：　http://birdclay.web.fc2.com/

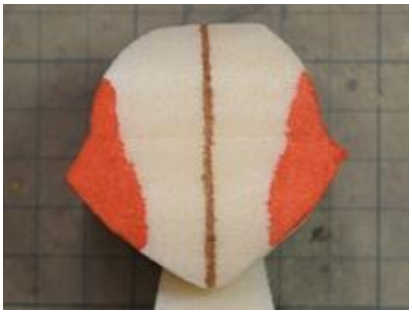
用意するもの
・カットアウト済みの材料（スタイロフォーム細目）
・直径5mmの目玉（虹彩は黄色）
・エポキシパテ
・フィギュアー用モデラ
・空研ぎヤスリ、木工用布ヤスリ（#120 / #240)
・白ジェッソ、カラージェッソ（バーントアンバー）
・アクリル絵具
・アクリル溶剤
・グロスバーニッシュ
・その他（鉛筆、筆、パレット、ドライヤーなど）

図面

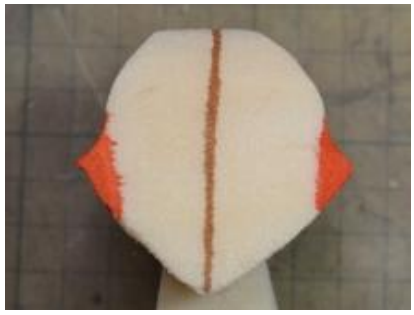


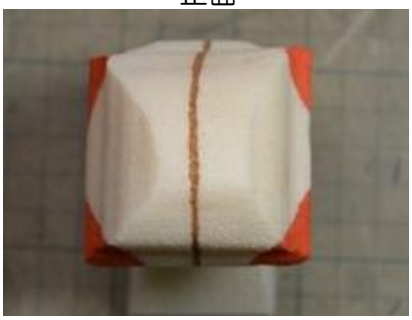
1．角削り（その1）

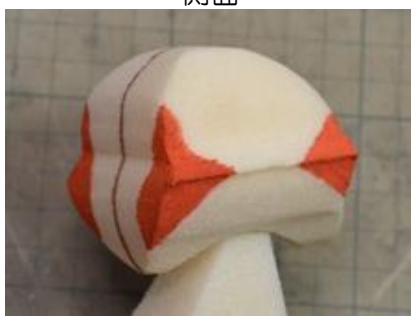
作業内容　：　塗られている箇所をヤスリで削る
写真状態　：　カットアウト直後

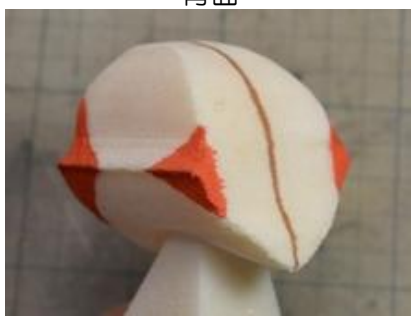

正面

側面


背面


上面


正面斜め


背面斜め

2．角削り（その2）

作業内容　：　塗られている箇所をヤスリで削る
写真状態　：　角削り(その1)が完了

正面

側面

背面

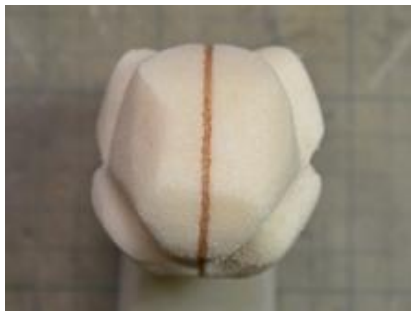
上面

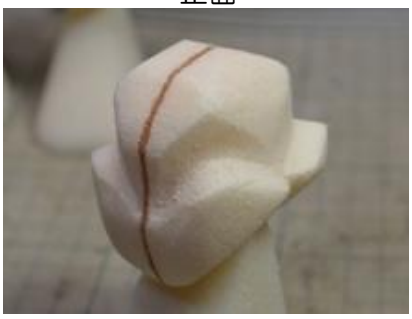
正面斜め

背面斜め

写真状態　：　角削り（その2）が完了

正面


上面


正面斜め

背面斜め

3. 丸削り

作業内容　：　ヤスリで削って、角を丸める
写真状態　：　丸削りが完了

正面

背面

上面

正面斜め

背面斜め

4. 顔面を刻む

作業内容　：　フィギュアー用モデラで顔面を刻む
写真状態　：　顔面の刻み込みが完了

正面

上面

正面斜め

正面斜め

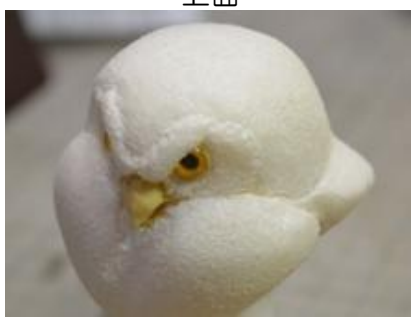
5. 目入れ&パテ盛り

作業内容　：　目入れをして、 クチバシ、アイリングにエポキシパテを盛る
写真状態　：　目入れ&パテ盛り完了

正面

上面

正面斜め


正面斜め

6. ペイント

作業内容　：　アクリル絵具で着色
写真状態　：　ペイント完了

【本体ペイント手順】
① BURNT UMBER 50% + BURNT SIENNA 50% で茶色箇所を塗る
② 白ジェッソで、白斑点を塗る
③ CARBON BLACK 100% で、アイリングを塗る
④ ①の色を薄めて全体を塗り重ねる
⑤ 薄めたグロスバーニッシュを全体に塗って、ツヤを整える

【台ペイント手順】
① カラージェッソ BURNT UMBER 50%
+ アクリル絵具 BURNT SIENNA 50%
で全体を塗る
② CARBON BLACK 100% で、ウオッシング
③ 薄めたグロスバーニッシュを全体に塗って、ツヤを整える

※ 薄め液はアクリル溶剤を使用